

當「我是陳派派」走進教室，金馬獎動畫導演黃勻弦團隊來囉！

114 學年度藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

肆、參加對象與人數

依序錄取：任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、中區高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計 30 人。

伍、辦理日期地點

- 一、時間：2026 年 6 月 27 日（10:00-16:00）
- 二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校雙語部教務大樓四樓會議室（新竹市東區介壽路 300 號）
- 三、請至全國教師在職進修網 <http://www3.inservice.edu.tw/> 依課程代碼 5578160 搜尋。

陸、課程規劃

本研習將透過金馬獎動畫導演黃勻弦的代表作《我是陳派派》等作品，探討使用傳統捏麵工藝與停格動畫技術的藝術符號結合，並呼應美感教育中對物體生命力與敘事建構的核心關注。

課程企圖解構導演的創作思維與海外交流視野，並帶領參與者實際體驗從捏麵技法實作，進階至停格動畫（Stop-motion）的完整製作流程，透過由靜轉動的創作實踐，親身經驗動畫中蘊含的細膩情感與藝術張力及符號探討。

講師介紹：

（內容摘錄於台灣電影網）

黃勻弦，1982 年生於彰化，出身自傳統捏麵工藝世家，從小接觸捏麵文化，擅於創造傳統、新奇、古怪的角色造型。2016 年以捏麵人為題材，創作停格動畫影片《巴特》，入圍金馬獎最佳動畫短片；2018 年和蔡易錦導演合作，以《當一個人》獲頒金馬獎最佳動畫短片，表現出色備受好評，並持續投身於動畫創作領域之中。

助教：唐治中，旋轉犀牛原創設計工作室負責人。

柒、課程表

日期時間	課程內容	主持人/主講人	地點
09:50-10:00	報到/開場	學科中心	國立竹科實中
10:00-12:00	國際動畫視野：海外參展歷程與短片創作脈絡分享	黃勻弦	
12:00-13:00	午餐		
13:00-14:00	捏麵實作：學習捏塑傳統捏麵技法。		
14:00-15:00	停格動畫製作流程介紹與實作		
15:00-16:00	綜合座談與交流研討		

捌、交通方式

國立竹科實中：

- 一、高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約 15 分鐘。
- 二、國道一號 95B 出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。
- 三、國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。
（需提供車牌、姓名、聯絡電話）

玖、課程注意事項

請著輕便服飾及水杯。